



IX FESTIVAL REGIONAL UNIVERSITARIO DE COROS Y ENSAMBLES VOCALES

La Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia y la Universidad Pontificia Bolivariana, con el apoyo de ASCUN Cultura, invitan a las Instituciones de Educación Superior del Nudo Antioquia a participar en el IX Festival Universitario de Coros y Ensamblés vocales, el cual se realizará el jueves 13 de octubre de 2022 a las 2:00 p.m. en la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia Medellín.

1. OBJETIVOS:

- a) Fortalecer la sensibilidad artística, creativa y musical de los miembros de la Comunidad Universitaria participante y la formación de público.
- b) Facilitar la proyección de los nuevos talentos, el intercambio de experiencia y la integración universitaria.
- c) Promover en los participantes valores de respeto, disciplina, responsabilidad, constancia, dedicación, comprensión, superación, comunicación, percepción de la belleza entre otros.
- d) Contribuir al fortalecimiento de la disciplina coral en las universidades del Nudo Antioquia.
- e) Crear espacios artísticos encaminados hacia la formación de un país joven sin prejuicios, ni discriminación por el gusto de la actividad coral, para el desarrollo de nuestra sociedad.
- f) Compartir experiencias, repertorios y resultados artísticos.
- g) Dinamizar las prácticas artísticas y culturales de los estudiantes, en pro del sano esparcimiento y el desarrollo humano integral.

2. CATEGORÍAS

Coro: agrupación musical integrada por 2 o más cuerdas vocales (soprano, contralto, tenor, bajo) en la que el instrumento es la voz. Número de participantes mínimo 12 y máximo 32 universitarios.

Ensamble vocal: agrupación musical integrada por 2 o varias cuerdas vocales, en la que instrumentos de percusión, instrumentos armónicos o recursos musicales de diferentes índoles serán recreados por la misma. Ejemplo beat box, percusión vocal, lead, entre otros. Número de participantes mínimo 4 y máximo 12 universitarios.

3. BASES DE LA CONVOCATORIA:

Inscripción

- Cada una de las IES podrá participar en cada categoría con máximo un grupo.
- Los integrantes deben ser personas que tengan vínculo con la Institución a la cual representan. (estudiantes de técnicas, tecnologías, pregrado y posgrado; egresados, docentes, empleados administrativos). **IMPORANTE:** El porcentaje de participación de docentes, empleados administrativos y egresados, no podrá exceder el 30% de la totalidad del grupo.
- Las IES participantes deberán reportar el promedio de los integrantes inscritos, siendo mínimo de 3.3 en técnicas, tecnología y pregrado, y de 3.5 en posgrado, certificado por la unidad de Registro Académico, la Secretaría Académica o la Secretaría General de la Institución, según sea el caso.
- Las IES son responsables de los menores de edad que integran el grupo, y deberán contar con un permiso escrito y firmado por el padre, la madre o el acudiente del estudiante.
- Las IES que envíen a la organización la carta de compromiso de pago firmada o realicen la inscripción a través de las plataformas autorizadas para el evento, se obligan a realizar el pago correspondiente. En caso de no participación, no se realizará la devolución del valor de la inscripción.
- El valor de la inversión en la inscripción en cada categoría es de \$350.000. La participación en ambas categorías tiene un valor de \$500.000

Participación

- El festival se llevará a cabo de forma presencial y las IES elegirán en cuales categorías participarán.
- Se realizará un evento académico dirigido a los grupos participantes. La asistencia es de carácter obligatorio y tiene un porcentaje de incidencia en la calificación del grupo.
- La organización brindará un (1) refrigerio e hidratación a los integrantes cada grupo. El transporte corre por cuenta de cada IES participante.

IMPORTANTE: Cada categoría requiere un mínimo de seis IES inscritas para ser evaluada por jurados. En caso de no contar con las seis IES inscritas, el evento se desarrollará como Encuentro y la selección de los representantes en el Festival Nacional, se hará entre las IES interesadas, a través de plataformas de sorteo aleatorio, siempre que garanticen que cuentan con los recursos para la participación.

Presentación

- La presentación de cada grupo podrá ser acompañada por máximo dos (2) instrumentos musicales. Los instrumentos deben tener un papel de acompañantes y no de solista. Los organizadores proporcionarán amplificación y *backline* (guitarra acústica, guitarra eléctrica, bajo, teclado. En caso de requerir percusión o vientos, se notificará posterior a la inscripción, la posibilidad de brindarla.
- El tiempo para la presentación de cada grupo será de hasta diez (10) minutos en escena con un máximo de tres (3) obras. En caso de que dos o más Coros o Ensamblés se inscriban con la misma obra, se priorizará el orden de inscripción y se solicitará a los demás Coros y Ensamblés que elijan otra obra para su participación.
- Las obras a interpretar se registrarán de conformidad con lo establecido en el artículo 61 de la constitución política, la Ley 23 de 1982 y Ley 44 de 1993.
- El orden de presentación se realizará por sorteo y el sistema del mismo lo establece la Universidad organizadora en la reunión técnica.
- Todos los participantes deberán estar preparados, por lo menos 60 minutos antes de iniciar el evento.
- Dada la naturaleza del Festival, todos los participantes eximen de responsabilidad por accidente al comité organizador. Cada uno deberá portar su certificado de EPS o seguro universitario.

- Las IES inscritas aceptan y avalan a ASCUN CULTURA para realizar registro audiovisual y fotográfico del desarrollo del Festival, para ser utilizado con fines promocionales y de consulta, sin otorgar por ello, contraprestaciones de ningún tipo.

Evaluación y premiación

- **Los jurados**

- Estará integrado por tres (3) expertos en la disciplina artística, convocados por el comité organizador.
- Estarán presentes de principio a fin, en todas las presentaciones y en la lectura final del acta del evento.
- Conservarán siempre un trato respetuoso con los participantes y sus comentarios estarán centrados en aspectos pedagógicos.
- Entregarán a los organizadores de manera escrita, aportes y sugerencias referentes a las propuestas presentadas.
- Entregarán un acta donde se especifiquen los nombres de los grupos e instituciones más destacadas de cada categoría, especificando los ganadores del primer, segundo y tercer lugar, de acuerdo a la puntuación obtenida. Su fallo será inapelable y no habrán puestos desiertos.

- **Criterios de evaluación**

- **Interpretación y puesta en escena:** dinámicas, fraseos, intención de la obra, estilo musical, articulaciones, color de las voces, ensamble en general. La puesta en escena hace referencia a la conjugación de los elementos que confirman la imagen y la representación expresiva que va más allá de lo vocal y que, entre otros, contiene el vestuario, la expresión gestual, la expresión corporal, el manejo del espacio con el que se interpreta el tema escogido.
- **Afinación:** hace alusión a la precisión en los intervalos de las escalas.
- **Ritmo:** en este parámetro el jurado evalúa el trabajo del manejo de ritmo, tempo, síncopas, que dan forma al esquema rítmico de los temas escogidos.
- **Vocalización:** es el término para determinar la articulación correcta y clara de las palabras al cantar, haciendo una adecuada distinción de las diferentes vocales, consonantes y sílabas para hacer inteligible lo que se canta.
- **Ensamble:** se refiere al equilibrio entre las voces, el arreglo y la dirección
- **Asistencia al componente académico:** asistencia los integrantes a los diferentes talleres, ponencias y actividades académicas programadas por la organización. El porcentaje de asistentes al componente académico, incide en la puntuación de este criterio.

CRITERIO	PUNTOS
Interpretación y puesta en escena	25
Afinación	20
Ritmo	15
Vocalización	15
Ensamble	20
Asistencia al componente académico	5
Total	100

*Puntuación del componente académico de acuerdo a porcentaje de integrantes que asisten: (100% - 5; 80% - 4; 60% - 3; 40% - 2; 20% - 1; 0% - 0)

- **Premiación**

- Se entregará una placa de reconocimiento a los ganadores de los primeros tres (3) puestos en cada categoría.
- Los dos (2) primeros puestos de cada categoría serán los presentantes del Nodo Antioquia ante el Festival Nacional
- Si se realiza en forma de Encuentro, se entregará un reconocimiento de participación a cada grupo.

4. RESPONSABILIDADES

- De las IES: garantizar el conocimiento de los presentes reglamentos y otras recomendaciones presentadas por el Comité Organizador del Encuentro Regional.
- Del director del Grupo o Representante de la IES: en el desarrollo del evento es el responsable y representante de la IES frente al Comité organizador del Festival.
- De los participantes y los acompañantes:
 - **Identificación y seguridad:** Los participantes deben portar en todo momento el carné que lo acredita como estudiante, docente o administrativo de su IES.
 - **Convivencia:** Para conservar la armonía antes, durante y después del desarrollo del Festival, los participantes mantendrán la compostura y el respeto mutuo con las demás participantes y con los organizadores.
 - **Responsabilidad:** Cada participante es responsable de los elementos y de los objetos personales, y del cuidado de cada una de las instalaciones, camerinos e implementos facilitados, dejándolos en correcto orden y aseo.

- **Reglamento General:** cumplir con los Aspectos Disciplinarios del reglamento para Certámenes Artísticos Individuales o Grupales de ASCUN CULTURA.

5. CRONOGRAMA:

- **Recepción de inscripciones:** Del 5 al 23 de septiembre hasta las 11:59 p.m.
 - **Documentación a adjuntar:** carta de compromiso de pago, registro de participantes, ficha técnica.
 - **Dirección de envío:** cultura@colmayor.edu.co; andrea.zuluagano@upb.edu.co; ascunantioquia@ascun.org.co
- **Reunión técnica:** jueves 6 de octubre – 10:00 a.m. a 12:00 m. Modalidad virtual.
- **Desarrollo del Festival:** jueves 13 de octubre, Auditorio Institucional del Colegio Mayor de Antioquia (Carrera 78 # 65-46, Robledo)
 - **Registro y prueba de sonido:** 12:00 m. a 2:00 p.m.
 - **Componente académico:** 2:00 p.m. a 3:30 p.m.
 - **Refrigerio:** 3:30 p.m. a 4:00 p.m.
 - **Presentaciones y premiación:** 4:00 p.m. – Hasta finalizar

Los aspectos no contemplados en la presente reglamentación o que requieran claridad serán resueltos por el Comité Gestor ASCUN Cultura Nodo Antioquia y Comité organizador del Festival.

Mayores informes:

cultura@colmayor.edu.co

andrea.zuluagano@upb.edu.co